



Несмотря на 30-градусную жару, разгар школьных каникул и отпусков, а к тому же и вскрытый асфальт у входа в выставочный зал Политехнического музея, выставку «Серебряный век русского фантика» с 15 июля до 15 августа посетило рекордное количество людей, интересующихся историей нашей страны.

Телеканал ТВЦ об открытии выставки:

<http://www.tvc.ru/AllNews.aspx?id=7cac6df6-ab22-45ad-bbb2-a5badd356bca>

Телеканал "Культура":

<http://www.tvkultura.ru/news.html?id=734688&cid=178>

Напомним, что выставка была организована Политехническим музеем, ИД «Индастри Ньюс медиа» и журналом «Тара и упаковка», при спонсорской поддержке ГК СОЮЗСНАБ, на основе коллекций Виктора Кудрявцева и Музея упаковки. Несколько сотен человек оставили свои благодарственные записи в книге посетителей. Ниже приводим некоторые из них...

«Торопясь вонзить зубы в лакомство, едок, едва бросив взгляд на красивую картинку

Автор: Administrator
18.08.2011 05:52

(упаковку, ред.), срывает ее, мнет и безжалостно выбрасывает. 99,9 процента упаковок кондитерских изделий, на оформление которых потрачены фантазия и время художников и дизайнеров, зачастую весьма известных, безвозвратно гибнут. И лишь жалкое количество экземпляров сохраняется чудаками-коллекционерами. И в их добрых и компетентных руках собранные воедино (и систематизированных, ред.) старые обертки от конфет («конфектов», как говорили в прошлом веке) или шоколада превращаются в панораму удивительных артефактов, несущих богатейшую информацию об известных людях эпохи – царях, политиках, художниках, поэтах, композиторах, об истории страны, о модах и вкусах эпохи. Они доносят до нас дух давно ушедших времен».

Московская правда 23.07. 2011



«...Окунулась в начало прошлого века... Прямо машина времени. Волшебнo!...»

Мадлена

«...Очень радостно, что сохраняется память о старых, давно ушедших фабриках и людях, занимавшихся с душой любимым делом!»

Москвичи

«...Хорошо бы возродить на упаковках в наше время познавательные серии и патриотическую тематику».

Афенкин – инженер

«...Это потрясающе – через сладости знакомишься с историей, с наследием России. Каждый фантик, словно произведение искусства. Но при этом еще несет в себе познавательную частичку. Это было безумно увлекательно, интересно и удивительно. Современным компаниям есть чему поучиться...»

Педагог-психолог Сыроваткина К.Б.

«...Очень неожиданная тема и долгожданная встреча с детством. Прекрасно, что этикетки играли не только декоративную роль, но и могут стать настоящим историческим путеводителем. Здорово, познавательно, красиво и жизнеутверждающе!»

Учащиеся московской школы Дунаева.

«...очень понравилось, если бы сейчас были такие фантики. Я бы собирала коллекцию, а

конфеты ела бы с удовольствием!»
Герасимова Надя, 11 лет.



«Великолепная и нужная выставка! По возможности продлите до начала учебного года. Ведь надо ходить с детьми, чтобы не прерывалась связь времен! Все что было до 1917 года мне лично безумно интересно. Благодарю!».

Без подписи

«...Даже сейчас, в XXI века есть чему позавидовать»

Без подписи

«...Хотелось бы, чтобы современные кондитеры перенимали опыт поколений»

Без подписи

«...Удивительно, но кажется, что 100 лет назад конфеты были настоящими произведениями искусства, а не просто лакомством, и для детей и для взрослых!»

Без подписи

«Нам захотелось перенестись в прошлое и попробовать все, что скрывалось под этими чудесными упаковками. Выставка интересна для всех возрастов и поучительна для начинающих кондитеров»

Благодарные самарчанки

«Нам, старшему поколению москвичей, конечно, очень интересно было узнать что-то новое и в то же время вспомнить многое, что знали о прошлом, прекрасном прошлом нашей страны, о ее трудолюбивых, великих людях. Спасибо за интересную и полезную инициативу»

Без подписи

«...Эта выставка очень поучительная, а это очень важно для нашего народа»

Без подписи



«...Большое спасибо коллекционерам за то, что они сохранили такие интересные фантики и тем самым показали современным жителям столицы жизнь, сладкую жизнь того времени. Были поражены, очарованы, все очень понравилось. Надеемся, в скором времени мы сможем увидеть фантики советских времен»

Марина и Антон, телевидение Центрального округа

«...Проходишь по залам с экспонатами и приходит необыкновенное вдохновение, поднимается настроение и очень хочется попробовать тех самых необыкновенных конфет, леденцов и других кондитерских изделий. Очень поучительно, интересно и содержательно. Так и хочется отправиться в прошлое».

Герасимова Е.А., Огородникова А.Д.

«...Блистательная идея и не менее блистательное исполнение. Выставка лишней раз доказывает, что несмотря на сложные времена в политической системе, наша страна процветала в период «Серебряного века» и это отражалось на всех сферах жизни. Сколько очарования, юмора, мастерства! Спасибо.».

А.Е., Самара

«Удивительно, обворожительно, очень-очень трогательно. Побывали в своем далеком детстве, в имени своих бабушек и дедушек. Вспомнилось... даже всколыхнулось. Чудо! С какой любовью все подобрано, собрано, преподнесено. Спасибо! Низкий Вам поклон».

Журналисты Черкасова и Кострова

«28.07.11. Побольше бы таких выставок (причем, лучше их рекламировать, приводить молодежь, чтобы лучше знали нашу историю). Надеюсь, что будут еще и другие познавательные экспозиции, которые будут также интересны. Жду. Обязательно приду и приглашу друзей и знакомых».

Т.М. Григорьева, г. Москва, ОИРУ (Общество изучения русских усадеб)

«...Замечательно, что Ваш Музей знакомит не только с техникой, но и с культурой».

Настя, г. Санкт-Петербург

«... оказывается историю можно изучать даже по фантикам».

Ольга из далекого Хабаровска

«Волшебная выставка! Огромное спасибо организаторам и коллекционерам за такой

оригинальный вклад в историю, причем историю не банальнуюЮ а с позиции столь близким многим темы – сладкого.

Открыли для себя много неожиданного и интересного. Было бы здорово, чтобы идеи возникшие здесь нашли отражение в оформлении сладкой продукции сегодня. И в части просвещения, и в части образовательных целей. Думаю, что эффективность будет сногшибательной и вызовет заинтересованность у многих к познанию мира».

Саша Ч., Саша М., Андрей С., Москва

«31.07.11. Какую Россию уничтожили! Выставка классная! Спасибо».

Без подписи

«Спасибо за экскурсию в прошлое. Испытываешь настоящую гордость за Россию – такая стройность мыслей и чувств. В отличие от многих выставок, интересен каждый экспонат».

Ирина, Саша, Москва

«...Спасибо за умные комментарии, кончающиеся трагической историей российских предпринимателей после 1917 года».

Член Союза художников подсекции промышленной графики

«...Замечательная работа художников. Чувствуешь, что производители относились с любовью к своему делу и думали не только о «хлебе», но и о «зрелищах».

Без подписи

«...В целом очень понравилось, почувствовала разницу между современными «грошевыми» этикетками и произведениями прикладного искусства».

Алена

«Увы, современная промышленность преследует другие цели...»

Настя

«4 авг...Мы даже не представляли, что кондитерская промышленность находилась на таком высоком уровне!

И, конечно, самый большой сюрприз – история происхождения печенья «Юбилейное» - к 300-летию Дома Романовых. Очень интересно и познавательно».

Без подписи

Выставка "Серебряный век русского фантика" в Политехническом музее

Автор: Administrator
18.08.2011 05:52



Организатор выставки - Музей истории Политехнического музея им. С.О. Макарова, ул. Вавилова, 19, Москва, 125080, Россия. Контакт: 8 (495) 253-21-21